

## **PLAN DE RECUPERACIÓN FUNDAMENTOS DEL ARTE I.**

### **1. CONTENIDOS MÍNIMOS.**

El alumnado con la asignatura de Fundamentos del Arte I suspensa tendrá que examinarse de los siguientes temas:

#### **BLOQUE I. LAS PRIMERAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS.**

1. Imágenes: bisontes de Altamira, cacería de ciervos de Valltorta, venus de Willendorf.

2. Preguntas teóricas:

- Explica las diferencias y semejanzas que hay entre la pintura franco-cantábrica y la pintura levantina.

- La arquitectura megalítica.

3. Definiciones: magia propiciatoria, arte rupestre, arte mueble, policromía, perspectiva torcida, megalitismo, ideomorfo, dolmen, cromlech, menhir, pintadera.

#### **BLOQUE II. EL ARTE EN LA ANTIGÜEDAD: EGIPTO Y MESOPOTAMIA.**

1. Imágenes: zigurat de Ur, placa de Ur-nanshe, estela de Naram-sin, estatua sedente de Kefrén, juicio de Osiris.

2. Preguntas teóricas:

- Explica la evolución de las tumbas en Egipto.

- El templo en Egipto: partes y estructura.

3. Definiciones: Mesopotamia, sillar, ladrillo, adobe, bóveda de cañón, arco de medio punto, ley de frontalidad, hieratismo, obelisco, speo, perspectiva jerárquica, encáustica, isocefalia.

#### **BLOQUE III. GRECIA.**

1. Imágenes: Kouros Anavyssos, Doríforo de Policeto, Apoxiomenos de Lisipo, Laocoonte, Parthenon.

2. Preguntas teóricas:

- Evolución de la escultura griega.

- La arquitectura griega. Características generales. El templo griego: partes y características.

3. Definiciones: kouros, contraposto, kore, ágora, atlante, cariátide, plano hipodámico, acrópolis, stoa, canon, módulo.

#### **BLOQUE IV. ROMA.**

1. Imágenes: Panteón de Agripa, Augusto Prima Porta, Coliseo.

2. Preguntas teóricas:

- La arquitectura civil romana: tipologías arquitectónicas.

- El retrato romano: tipos, origen y evolución.

- La basílica paleocristiana.

3. Definiciones: opus quadratum, opus incertum, opus caementicium, foro, bóveda de arista, orden compuesto, orden toscano, arco de triunfo, relieve pictórico, catacumba.

#### **BLOQUE V. ARTE PRERROMÁNICO E HISPANOMUSULMÁN.**

1. Imágenes: San Juan de Baños, San Cebrián de Mazote, San Julián de los Prados.

2. Preguntas teóricas:

- La mezquita: partes y características.

- La miniatura mozárabe.

3. Definiciones: Beato, celosía, roleo, sillarejo, alfiz, miniatura, pergamino, sogueado, mocárabe, cimacio, ataurique, lacería.

#### **BLOQUE VI: ROMÁNICO.**

1. Imágenes: planta Santiago de Compostela, relieve de la duda de Santo Tomás, pintura del ábside de San Clemente de Tahull, Pórtico de la Gloria de Santiago de Compostela.

2. Preguntas teóricas:

- La escultura románica: evolución estilística y temática.

- La arquitectura románica. La iglesia de peregrinación.

3. Definiciones: románico, milenarismo, pechina, trompa, cimborrio, canecillo, Pantocrátor, Tetramorfos, cuadrilla volante, girola, absidiolo, tribuna, arquivolta, tímpano, mainel, claustro, scriptorium, banda lombarda, horror vacui, técnica al fresco.

#### **BLOQUE VII. GÓTICO.**

1. Imágenes: planta catedral de Burgos, página Libro de Horas del duque de Berry, pórtico del Sarmental, matrimonio Arnolfini.

2. Preguntas teóricas:

- La arquitectura gótica.

- La escultura gótica: evolución estilística.

3. Definiciones: Gótico, arbotante, triforio, claristorio, pináculo, gablete, tracería, vidriera, bóveda de crucería, arco apuntado, gárgola, pilar fasciculado, rosetón, aguja o chapitel, púlpito misericordia, retablo, piedad, grisalla, óleo, temple, políptico.

#### **BLOQUE VIII. RENACIMIENTO EN ITALIA.**

1. Imágenes: Cúpula de Santa María de las Flores, San Pietro in Montorio, Puertas del Paraíso, David de Miguel Ángel, Nacimiento de Venus, Última Cena de Leonardo.

2. Definiciones: perspectiva lineal, perspectiva aérea, sfumato, terribilitá, Cinquecento, Quattrocento, almohadillado, bóveda vaída, grutesco.

#### **2. PRUEBA:**

El examen consistirá en:

1. Definición de conceptos relacionados con la materia (2 puntos).

2. Identificar y comentar imágenes relacionadas con los temas estudiados en clase (4 puntos).

3. Responder a preguntas relacionadas con los temas estudiados (4 puntos).

#### **3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Los criterios de evaluación son los que aparecen recogidos en la programación didáctica.